

Здравствуйтесь, дорогие ученики! Я надеюсь, что вы все соблюдаете условия самоизоляции, моете руки, носите маски, укрепляете иммунитет!

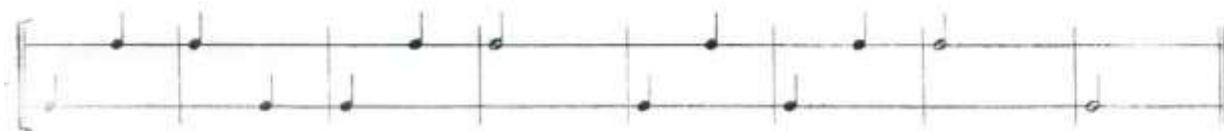
Сегодня я предлагаю вам задания по пройденному материалу. Задания, которые предполагают исполнение (*ритмические упражнения, вокально-интонационные упражнения*) вы можете записать на видео и отправить мне в любом удобном для вас мессенджере - вайбер, ватсап (89042284078). Устные задания вы выполняете самостоятельно. Письменные задания сканируете либо фотографируете и присылаете в любой удобный мессенджер.

На прошлом занятии мы вспомнили темы - размер, такт, доля, транспозиция.

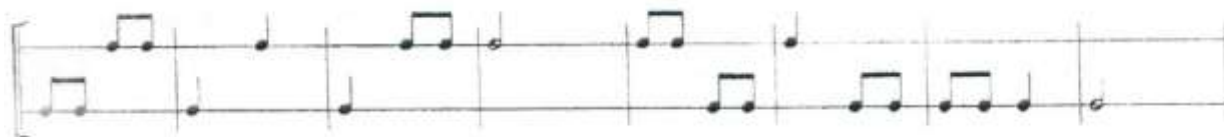
На сегодняшнем дистанционном занятии вспомним понятия: лад, гамма, тетрахорд, трезвучие, звукоряд, тоника.

1. Разомнем руки ритмическими упражнениями. Прохлопать 2мя руками следующие ритмические рисунки:

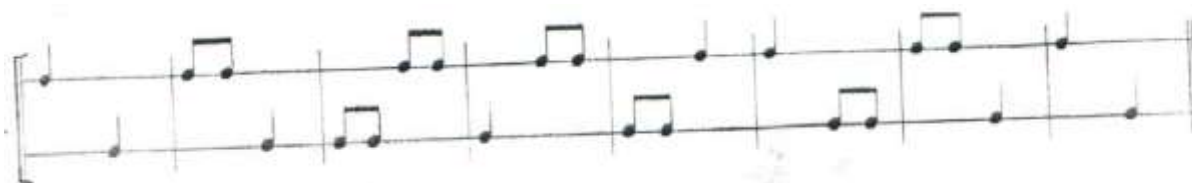
а)



б)



в)



## 2. Вспомним понятия.

Лад - это семейство звуков.

Звукоряд - ноты все подряд.

Гамма - звукоряд от тоники до тоники.

Тоника - (в переводе - звук, тон) первая и главная ступень лада, звукоряда, гаммы, тональности.

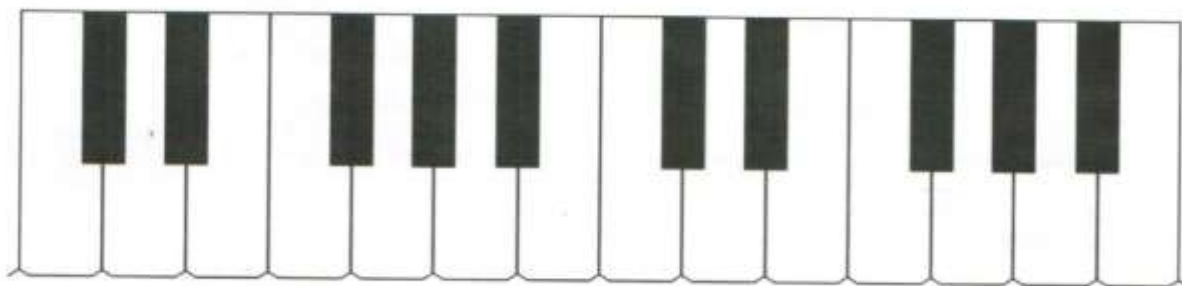
Тетрахорд - половина гаммы. (звукоряд из 4х ступеней).

Трезвучие - аккорд, состоящий из трех звуков.

Тоническое трезвучие - трезвучие, построенное от тоники, главное в гамме.

The image shows five staves of musical notation in treble clef, illustrating various musical concepts:

- ЗВУКОРЯД:** A scale of seven red notes ascending from G4 to E5.
- ГАММА:** A scale of seven blue notes ascending from G4 to E5, with a red note on G5 at the end.
- ТОНИКА:** A single red note on G5.
- ТЕТРАКОРД:** Two groups of four red notes, each starting from G4 and ascending to D5.
- ТРЕЗВУЧИЯ:** Three chords represented by circles on a staff: a triad on G4, a triad on B4, and a triad on D5.
- ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ. (НА ТОНИКЕ):** A triad on G4, with two additional notes (B4 and D5) shown as circles.



**ПРИМЕР:**

**До мажор**



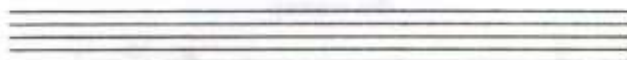
Тоническое трезвучие    Устойчивые ступени    Неустойчивые ступени    Вводные ступени    Опевание устойчивых ступеней



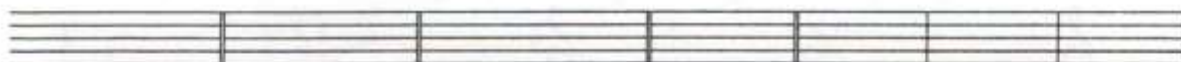
Задание № 2.

По примеру записать все указанные гаммы. Помним о знаках при ключе:  
Соль мажор - фа #, Ре мажор - фа# и до#, Фа мажор - си ь.

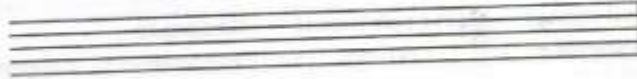
**Соль мажор**



Тоническое трезвучие    Устойчивые ступени    Неустойчивые ступени    Вводные ступени    Опевание устойчивых ступеней



**Ре мажор**



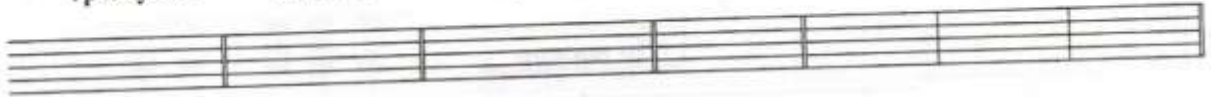
**Тоническое  
трезвучие**

**Устойчивые  
ступени**

**Неустойчивые  
ступени**

**Вводные  
ступени**

**Опевание  
устойчивых ступеней**



4

**Фа мажор**



**Тоническое  
трезвучие**

**Устойчивые  
ступени**

**Неустойчивые  
ступени**

**Вводные  
ступени**

**Опевание  
устойчивых ступеней**

