

## **Музыкальная литература 2 класс ДПОП «Народные»**

### **Понедельник 15.45**

#### **Тема «Симфония №5»**

1. Посмотреть видео по ссылке на Ютубе:

Ссылка «Бетховен. Завещание.» <https://youtu.be/zirOUSLpSNs>

2. Посмотреть видео по ссылке на Ютубе:

Ссылка «Л.в.Бетховен «Судьба стучит в дверь»  
<https://youtu.be/bLWTvymsh-s>

3. Записать в тетрадь:

#### **Симфония №5 с-moll**

Посвящена известным меценатам князю Лобковицу и графу Разумовскому.

Впервые прозвучала в авторской академии в Вене 22 декабря 1808г.

В четырех частях симфонии получают развитие несколько образных линий:

1.Героико-драматическая.

2.Лирическая.

3.Моменты упадка сил, временного душевного надлома.

4.Постепенно подготавливающийся образ победы, торжества.

**Сквозное развитие этих линий говорит о единстве цикла. Единству способствует и развитие стучащего мотива (тема судьбы). Его можно считать лейтмотивом (сквозной, ведущий мотив) симфонии.**

Стучащий мотив в разных частях приобретает различное звучание:

в I части – грозное, роковое.

во II части – таинственное, предостерегающее.

в III части – неумолимое, наступательное.

в IV части служит основой победных образов.

Таким образом, на основе одного стучащего мотива возникают различные по характеру темы. Такой прием, когда из одной интонации вырастают темы различного содержания, называется **монотематизмом**.

4. **Домашнее задание:** прочитать в учебнике стр.142 -149. На стр.149 ответить на вопросы №1,3,4 письменно.