**Музыкальная литература 5 класс ДПОП «Фортепиано»,**

**«Струнные инструменты»**

**Среда 15.45**

**Четверг 16.35**

**Тема « Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»**

1. Посмотреть видео по ссылке на Ютубе:

Л.В Бетховен. Увертюра Эгмонт. "Тайные знаки музыки"

https://youtu.be/7qhL-MGRejQ

1. Записать в тетрадь:

**Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»**

Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт». Бетховен написал 10 концертных номеров к этой трагедии: увертюру, 4 антракта, 2 песни Клерхен, «смерть Клерхен», монолог Эгмонта и Победную симфонию.

Увертюра наиболее известна. Открывается вступлением: 2 темы.

1 тема – идея власти, в ритме старинного испанского танца-шествия сарабанды

2 тема – выражение народной скорби и страданий

Увертюра написана в форме сонатного allegro.

1. **Домашнее задание**: прочитать в учебнике стр.150 -154. На стр.154 ответить на вопросы №1,2,3 письменно. Ответы отправить на [muz0103@yandex.ru](mailto:muz0103@yandex.ru)