

## Тест по предмету «Сольфеджио», 5 класс

1. Укажи знаки в следующих тональностях:

G-dur

g-moll

cis-moll

H-dur

2. Какая ступень изменяется в гармоническом виде мажора?

а) V ступень:

б) VI ступень;

в) VII ступень;

г) IV ступень.

3. Запиши правильный интервальный состав аккорда Б 6/4

а) ч.4+б.3

б) б.3+б.3

в) б.3+ч.4

г) ч.4+м.3

4. Сколько обращений имеет D7?

а) два

б) три

в) четыре

г) ни одного

5. Какое обращение D7 имеет интервальный состав м.3+м.3+б.2 и как оно обозначается?

а) D6/5

б) D4/3

в) D2

г) D5/3

6. В какой аккорд разрешается D2?

а) T5/3

б) T6

в) T6/4

г) развернутое T

7. На какой ступени строится 2-ое обращение D7?

а) на V

б) на VII

в) на II

г) на IV

8. Напиши две пары характерных интервалов

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

9. Какие характерные интервалы можно построить в мажоре на 6 пониженной?

а) ув.5

б) ум.4

в) ум.7

г) ув.2

10. Как называется ритм, в котором акцент смещается с сильной доли такта на более слабую?

а) пунктирный ритм

б) синкопа

в) затакт

г) пауза