

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ЭДМШ»


О.Ф. Якимова
«19» февраля 2015г.



Культура общения между людьми основана на соблюдении общих правил поведения, известных под словом «этикет». Этикет относится к общечеловеческим нормам морали. Назначение этикета – защита чести и достоинства людей в общении. Будем взаимовежливы!

Правила поведения родителей на концертах в зале

МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа»

1. На концерт необходимо приходить заранее (минут за 10).
2. Опаздывать на концерты нельзя. Если всё же Вы опоздали, никогда не входите в зал, пока не раздались аплодисменты.
3. Перед входом в зал ДМШ необходимо снять верхнюю одежду и головные уборы.
4. Мобильные телефоны и другие средства связи должны быть отключены или переведены в беззвучный режим.
5. Одежда должна быть нарядной, но не вызывающей. Не допускается посещение концертов в неопрятном виде, в спортивных костюмах и т.п. Не приветствуются назойливые запахи.
6. Не берите с собой много вещей. Будет неплохо, если свои вещи Вы поместите в такое место, откуда они не будут выпадать в самые неподходящие моменты концерта. Совершенно неуместны на концерте шуршащие пакеты и сумки, предназначенные для улицы, магазинов.

7. Во время звучания музыкального произведения не допускается заходить в зал, выходить из зала, передвигаться по залу, разговаривать, создавать различные посторонние шумы (барабанить пальцами, отбивать такт ногой, подпевать, шуршать программой и т.п.).
8. Не разрешается покидать зал до окончания концерта - необходимо дождаться его полного завершения. Ни в коем случае нельзя вставать и отправляться в гардероб до того, как исполнители покинут сцену. Помните: первыми всегда уходят артисты со сцены!
9. С маленькими детьми необходимо садиться ближе к выходу.
10. Аплодисменты при выходе исполнителя - это Ваше ему приветствие и пожелание удачного выступления. Аплодисменты после каждого произведения - это Ваша благодарность за то, что Вы услышали.
11. Академические концерты проводятся без аплодисментов.

Соблюдайте правила поведения на концертах в зале ДМШ!

Уважайте исполнителей, рядом сидящих зрителей

и самих себя!