

МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЭДМШ»
Руденко О. О. Руденко
«23» сентября 2021г.



**Программа развития
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Эжвинская детская музыкальная школа»
на 2022-2027 годы.**

Сыктывкар 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Паспорт программы развития	6
Информационная справка	11
Анализ образовательной среды МАУДО «ЭДМШ». Образовательная деятельность	13
Управление образовательной деятельностью	25
Педагогический коллектив	28
Научно-методическая деятельность преподавателей	29
Конкурсная деятельность	33
Воспитательная работа	42
Проблематика Программы развития	43
Концептуальные основания Программы развития	46
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МАУДО «ЭДМШ» на 2022-2027 гг.	47
Основные характеристики Программы. Сроки и этапы реализации Программы развития	52
Обоснование ресурсного обеспечения Программы	53
Механизм реализации программы	53
Оценка эффективности Программы	54
Целевые показатели, отражающие ход реализации мероприятий Программы развития	55

Введение

Дополнительное образование детей в сфере музыкального искусства создает особые возможности для развития образования в целом: для широкого кругозора и доступа к информации. В результате развития информационной творческой образовательной среды создаются новые возможности в деятельности преподавателя системы дополнительного образования в сфере музыкального искусства. С обновлением содержания дополнительного образования изменяется и образовательно-воспитательный процесс: меняются задачи, формы взаимодействия преподавателей с учащимися, условиями жизни, появляются новые отделения, новые направления деятельности.

Перед преподавателями системы дополнительного образования детей стоит задача обновления форм, технологий, методов реализации образовательных программ, расширения доступности качественного образования, современных программ, развитие и совершенствование образовательной системы с целью создания условий для гармоничного развития личности обучающегося, а также умение преподавателя выстраивать образовательный процесс в современной информационной образовательной среде.

Задача сохранения и развития системы организаций дополнительного образования детей была включена в Перечень Поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. Значимость учреждений для детей, к которым относятся и детские музыкальные школы, отражена в целом ряде стратегических документов:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683) - задача развития системы внешкольного дополнительного образования, разрешение которой будет способствовать национальной безопасности;
2. Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808);
3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р) - дополнительное образование детей рассматривается как стратегический государственный приоритет, требующий объединения усилий различных ведомств и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

МАУДО «ЭДМШ» реализует две группы образовательных программ дополнительного образования в сфере музыкального искусства:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
 2. Дополнительные общеразвивающие программы.
- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительные общеразвивающие программы ориентированы на:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства;
- формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация содержания дополнительного образования в сфере музыкального искусства должна происходить на уровне формирования: отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности; потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки; навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Неисчерпаемы возможности искусства в воздействии на внутренний мир человека в формировании его нравственного облика. Оно утончает восприятие человека, совершенствует его внутреннюю среду. Одним из основных факторов формирования гармонически развитой личности ребенка, как учащегося, так и слушателя, приходящего на концерты, является эстетическое воспитание, которое в настоящее время понимается как глубокий и многогранный процесс, включающий и использование различных видов искусства, и воспитание средствами окружающей действительности, красотой труда, природы, отношений в коллективе.

Целью дополнительного образования в сфере музыкального искусства является максимальное развитие потенциала каждой личности.

Образование, осуществляемое в детской музыкальной школе, является особым видом дополнительного образования детей, цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее перспективных учащихся как будущих специалистов музыкального искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка, в том числе, как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Паспорт Программы

<p>Наименование Программы</p>	<p>Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа» 2022-2027 годы</p>
<p>Назначение Программы</p>	<p>Программа направлена на развитие и повышение эффективности всех основных составляющих образовательного процесса: учебной, методической, творческой, культурно-просветительской, воспитательной деятельности учреждения</p>
<p>Основания к разработке Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-1; • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; • Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; • Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждено Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г.); • Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. (утверждено Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р); • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); • Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751); • Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)» (утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р);

	<p>Федерации от 22 февраля 2012 г. № 209-р);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497); • Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждено Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.) • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; • Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; • Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»; • Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; • СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; • Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации
--	--

	<p>образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».</p> <ul style="list-style-type: none"> Устав МАУДО «ЭДМШ»
Заказчики Программы	Участники образовательного процесса Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа»
Основные разработчики Программы	Администрация Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа», методический совет
Сроки и этапы реализации Программы	<p>Сроки реализации Программы 2022–2027 гг.</p> <p>В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа»:</p> <p><i>1- этап (2022-2023 год) – подготовительный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> анализ исходного состояния МАУДО «ЭДМШ»; оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы; актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения; изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации; проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по новым направлениям деятельности, их апробация; осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ. <p><i>1 этап (2024–2025 гг.) – основной:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> модернизация содержания образовательных

	<p>программ и социально-культурной среды МАУДО «ЭДМШ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ; • модернизация материальной инфраструктуры; • обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий; • промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка. <p><i>3 этап (2026–2027 гг.) – обобщающий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации; • разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
<p>Цель Программы</p>	<p>Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МАУДО «ЭДМШ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства, реализации их художественно-творческих возможностей на основе совершенствования содержания образования и организации педагогического содействия</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Обеспечение конкурентоспособности ДМШ путем качественной реализации дополнительных программ в области музыкального искусства;</p> <p>2. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;</p> <p>3. Осуществление мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;</p> <p>4. Разработка и реализация новых программ по новым направлениям;</p> <p>5. Планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;</p>

	<p>6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;</p> <p>7. Повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;</p> <p>8. Расширение спектра платных образовательных услуг;</p> <p>9. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДМШ;</p> <p>10. Укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.</p>
Сроки реализации Программы	2022 – 2027гг
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование единой образовательной среды учреждения; • Повышение качества оказания образовательных услуг; • Обеспечение качества дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров; • Развитие направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, одаренными детьми. • Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг. • Активное включение родителей в образовательный процесс. • Рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.). • Формирование эффективных механизмов управления учреждением. • Действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров. • Укрепление материально-технической базы в учреждении. • Привлекательность учреждения для инвестиций

	<p>и предпринимательской инициативы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание привлекательного имиджа учреждения.
Исполнители основных мероприятий Программы	Педагогический коллектив МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа»
Источники финансирования Программы	Средства муниципального бюджета (Управление культуры МО ГО «Сыктывкар»); Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг; Средства из иных источников.
Контроль за исполнением Программы	Постоянный контроль выполнения Программы осуществляет администрация МАУДО «ЭДМШ» с ежегодным обсуждением результатов на итоговом педагогическом совете.
Юридический адрес учреждения	167018, г. Сыктывкар, ул. Космонавтов, д. 12/1.
ФИО директора, заместителей, заведующих объединениями	<p>Директор – Руденко Оксана Олеговна; Заместитель директора по учебной части – Елесова Екатерина Витальевна; Заместитель директора по административно-хозяйственной части – Ильина Ольга Михайловна; Заведующий фортепианным объединением – Чупрова Н. Н.; Заведующий народным объединением – Веисова Ольга Викторовна; Заведующий теоретическим объединением – Курсова Любовь Филипповна.</p>

Информационная справка

Музыкальная школа начала работать в поселке Эжва 1 марта 1965 года. Находилась она тогда еще в единственной на весь поселок школе № 31.

Директором назначен был Александр Андреевич Рочев. Кроме него работали в музыкальной школе еще два педагога. Это Багинская Владислава Константиновна (именно ей пришла в голову идея открыть музыкальную школу в Эжве) и Шааб Эмма Степановна. Обучали детей игре на баяне, аккордеоне и фортепиано.

Самые первые ученики: Пилипчук Таня, Иевлева Тамара, Кожевникова Таня и Ермаков Женя, он же обладатель свидетельства об окончании музыкальной школы № 1.

В 1967 году музыкальная школа переехала в Дом Культуры Бумажников.

В 1980 году школа отметила новоселье. Из ДКБ школу переместили в двух- и трехкомнатные квартиры в 3 микрорайоне (всего шесть классов), в 5 микрорайоне (три класса), были классы и в школе № 37.

В 1988 году администрация района выделила отдельное здание, где каждый преподаватель имеет свой класс и в котором есть небольшой концертный зал...

Появилась теперь возможность открыть классы духовых инструментов и гитары.

В 1971 году приходит в школу Стяжкин Вячеслав Михайлович (преподаватель по классу баяна). В 1982 году он был назначен директором. На этой должности он проработал 25 лет.

Преподавали в школе и игру на виолончели – преподавателем был Рочев Николай Андреевич, который работал в школе с 1969 года, в 1972 году он был назначен директором.

С 1972 года работало в музыкальной школе вечернее отделение, на котором учились в основном педагоги детских садов.

Существовал в эти годы в музыкальной школе вокальный ансамбль «Югид кодзув», в котором пели Багинская Владислава Константиновна, Смышляева Ольга Евстафьевна, Караваева Дина Михайловна, Муравьева (Гейфлина) Валентина Денисовна. Много песен для них написал Рочев Александр Андреевич. Это замечательный квартет объездил с концертами почти всю республику, выступали они и за ее пределами.

Вот уже 20 лет существует «Музыкальная капель». Это единственный ансамбль преподавателей в Республике Коми, который играет таким составом музыкальных инструментов. Сами преподаватели пишут для оркестра партитуры и выступают на многих сценических площадках как Эжвинского района, так и города Сыктывкара.

В школе всегда был ансамбль домристов (с 1975 года, под руководством Гриценко Р. Г.) и по сей день под руководством Веисовой О. В. духовой оркестр под руководством Савченко В. И. с 1997 по 2007; ансамбль скрипачей под руководством Дыруль Э. А. (сейчас под рук. Филипповой И. Н.), а так же вокальные ансамбли под руководством Багинской В. К.

Главный принцип школы – сделать ее школой для детей, привить любовь к музыке, к игре на инструменте, воспитать полноценную развитую социально-привлекательную личность.

В школе проводились и проводятся различные праздники, вечера, концерты как самих педагогов и учащихся, так и приглашенных артистов.

Полное и краткое наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа» (МАУДО «ЭДМШ»).

Адрес: 167018, г. Сыктывкар, ул. Космонавтов 12/1.

Тел./mail: 8212631422, muzshkola11@yandex.ru

Сайт: muz11.ru

Директор: Руденко Оксана Олеговна

Учредитель: Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Режим работы: понедельник – пятница: 8.00 – 20.00;
суббота: 9.00 – 19.00;
воскресенье – выходной

Реквизиты лицензии: Лицензия № 755-у от 24 марта 2015 г, Серия 11Л01, № 0001086

Сведения о взаимодействии с органами исполнительной власти:

1. Соглашение с Управлением культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»; 2. Соглашение с администрацией Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар».

Анализ образовательной среды. Образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам (в рамках муниципального задания) – 230 человек, контингент обучающихся по платным образовательным программам - 100 чел.

Методическая система ДМШ

1. Урочная форма	2. Внеурочная форма	3. Внеклассная форма	4. Внешкольная форма
Достижение обязательного минимума: повышение уровня (исполнительского мастерства) общего уровня образования (по базовым предметам)	расширение знаний по разным предметам и курсам; повышение уровня исполнительской и интеллектуальной деятельности	Направлена на общее развитие учащихся, повышение эрудиции, расширения кругозора, концертную деятельность (выступления учащихся), совершенствование исполнительского мастерства.	
Все виды учебных занятий: урок; лекция; лекция-концерт; иллюстрированный урок; мастер-класс; и т. д.	Концерты (школьные). Конференции. Фестивали. Конкурсы. Индивидуальные консультации. Работа по индивидуальным учебным планам с неспособными	Концерты, выступления за пределами школы, на различных площадках города и района. Праздники. Викторины.	Участие в межшкольных городских, региональных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, программах. Посещение

	<p>учащимися. Уроки-экскурсии. Лекции с привлечением приглашенных специалистов. Просветительская работа в МДОУ и общеобразовательных школах.</p>	<p>Вечера. Конкурсы (на базе школы).</p>	<p>выставок, театров, музеев.</p>
--	--	--	-----------------------------------

Ступени образования	Формы и методы обучения, новые педагогические технологии.
подготовительная группа (внебюджет)	Развивающие, дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, репродукции, муз. инструменты, наблюдение), словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент).
младшие классы ДМШ:	Использование принципов развивающего обучения, компьютерное обучение (программы направленные на развитие музыкальных способностей, на изучение музыкальной грамоты). Развивающие игры. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, репродукции, муз. инструменты, наблюдение), словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент), специализированные методы (характеризующие конкретный предмет).
старшие классы ДМШ:	Использование принципов развивающего обучения, компьютерное обучение (программы направленные на развитие музыкальных способностей, на изучение музыкальной грамоты). Обучающие, дидактические игры. Комплексные уроки. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, репродукции, муз. инструменты, наблюдение),

	словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент), специализированные методы (характеризующие конкретный предмет).
--	--

Уровни усвоения программ

Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней проф. ориентации).
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно, целно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение навыками самостоятельного, осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике
Учебно-	Овладение основа-	Достижение необ-	Достижение уровня

<p>теоретическая</p>	<p>ми музыкальной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>ходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>
<p>Творческая (креативная)</p>	<p>Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений</p>	<p>Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности</p>	<p>Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности</p>
<p>Культурно-просветительская</p>	<p>Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>	<p>Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>	<p>Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>

Моделирование оптимальной образовательной среды ДМШ.



График образовательного процесса

Режим работы школы – шестидневная рабочая неделя, с 8:00 до 20:00 в две смены. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса на учебный год. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, сроки которых могут совпадать с каникулярным периодом при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные каникулы.

Продолжительность аудиторных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составляет:

- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 8 лет – 32 недели,
- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 5 лет – 33 недели;
- для обучающихся 2-8 классов со сроком обучения 5,6,8 лет – 33 недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность уроков – 40 минут. Перемена между занятиями - 10

минут. Форма обучения очная – индивидуальная, мелкогрупповая (4-10 человек), групповая (от 11 человек).

Расписание звонков

Исмена
8.30 – 9.10
9.20 – 10.00
10.10 – 10.50

II смена
13.20 – 14.00
14.05 – 14.45
14.55 – 15.35
15.45 – 16.25
16.35 – 17.15
17.25 – 18.05
18.15 – 18.55
19.00 – 19.40

Сведения о реализуемых программах

В МАУДО «ЭДМШ» реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

1. Фортепиано. Срок обучения 8 лет.
2. Струнные инструменты. Срок обучения 8 лет.
3. Народные инструменты. Срок обучения 8 лет.
4. Духовые и ударные инструменты. Срок обучения 8 лет.
5. Народные инструменты. Срок обучения 5 лет.
6. Духовые и ударные инструменты. Срок обучения 5 лет.

- **Дополнительные общеразвивающие программы.**

Со 2 по 5 классы.

1. «Фортепиано», (срок обучения 5 лет).
2. «Домра» (срок обучения 5 лет).
3. «Флейта» (срок обучения 5 лет).
4. Для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Домра», «Фортепиано», «Баян» (срок обучения 5 лет).

В ДМШ занимаются более 200 учащихся в основном с 6,5 до 16 лет на бюджетной основе. Каждый год учащиеся ДМШ принимают участие в различных конкурсах муниципального, республиканского, регионального,

русского и международного уровня. По итогам конкурсов становятся лауреатами, дипломантами и призерами.

МАУДО «ЭДМШ» оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ на основании договоров об оказании платных образовательных услуг. По данным программам занимаются более 100 учащихся от 3 до 18 лет и старше.

Дополнительные образовательные программы, в рамках платных услуг:

1. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ». Срок реализации 1 год (с 6,5 лет) и 2 года (с 5 лет)
2. «Игра на музыкальных инструментах» (с 5 лет и старше). Срок реализации по желанию потребителя.
3. «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Срок реализации 1 год (с 4 лет) и 2 года (с 3 лет).

Содержание дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

Дополнительные предпрофессиональные программы по видам искусств, реализуемые в ДМШ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и в избранных видах искусства, обеспечение преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей; сохранение социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации. Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства на 2020-2021 учебный год занимаются учащиеся с 1 по 8 классы.

Программа	Сроки обучения	Изучаемые предметы
ДПОП «Фортепиано»	8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.	Специальность и чтение с листа Ансамбль (с 4го класса) Концертмейстерский

	<p>Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>класс (с 7го класса) Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>
<p>ДПОП «Струнные инструменты»</p>	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального</p>	<p>Специальность Ансамбль (с 4го класса) Фортепиано (со 2го по 7й классы) Хоровой класс (с 1го по 3й классы) Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>

	искусства, может быть увеличен на один год.	
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>Специальность Ансамбль (с 4го класса) Фортепиано (с 1го по 5й классы) Хоровой класс (с 1го по 3й классы) Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>
ДПОП «Народные инструменты»	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные</p>	<p>Специальность Ансамбль (с 4го класса) Фортепиано (с 1го по 5й классы) Хоровой класс (с 1го по 3й классы) Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>

	учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	<p>5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>Специальность</p> <p>Ансамбль (с 2го класса)</p> <p>Фортепиано (с 1го по 4й классы)</p> <p>Хоровой класс (1 класс)</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Музыкальная литература</p>
ДПОП «Народные инструменты»	<p>5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного</p>	

	<p>общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	
--	--	--

Содержание дополнительных общеразвивающих программ

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства ориентированы на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства; формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

По дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства учащиеся обучаются с 1 по 5 классы:

Программа	Сроки обучения	Изучаемые предметы
ДОП «Фортепиано»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДОП «Домра»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДОП «Флейта»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор

Содержание дополнительных образовательных программ в рамках платных услуг

«Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ». Срок реализации 1 год (с 6,5 лет) и 2 года (с 5 лет)
Изучаемые предметы:

- Общее музыкальное развитие
- Музыкальный инструмент

«Игра на музыкальных инструментах» (с 3 лет и старше). Срок реализации по желанию потребителя.

Изучаемый предмет:

- Музыкальный инструмент

«Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Срок реализации 1 год (с 4 лет) и 2 года (с 3 лет).

Изучаемые предметы:

- Развитие музыкальных способностей
- Развитие речи
- Художественно-ручной труд

Реализация программ достигается посредством:

- обеспечения доступности, качества и эффективности образования;

(уровень ориентации на социальный заказ родителей, потребности и возможности обучающихся; состояние дифференциации содержания, форм обучения и воспитания; состояния преподавания учебных предметов; организация учебно-материальной базы, методического обеспечения учебного процесса);

- качества знаний: уровень индивидуальных особенностей обучающихся; уровень внеурочной работы, уровень сформированности общих и специальных умений; состояние учебно-методического обеспечения процесса обучения;

- качества преподавания: уровень теоретических знаний; состояние методической подготовки; состояние психолого-педагогической подготовки; уровень владения современными педагогическими и информационными технологиями; участие в исследовательской работе; уровень организации педагогического труда; состояние учебно-материальной базы;

- состояния образовательной среды

Управление образовательной деятельностью школы

Директор			
Заместитель директора по учебной части		Заместитель директора по административно- хозяйственной части	
Педагогический совет Методический совет			
Фортепианное объединение	Народное объединение	Класс скрипки	Класс флейты

Подходы в управлении образовательной деятельностью ДМШ:

* демократизация и децентрализация процессов управления, обеспечивая гармоничное сочетание управления и самоуправления;

(привлечение родительской общественности, большие права методических объединений, обеспечивающих режим инновационного развития образовательного учреждения, проведение организационно малых педсоветов, отведение большей роли общественному мнению в педагогическом коллективе и родительской общественности, мнению старшеклассников);

* управленческое консультирование (внешнее и внутреннее);

(установление согласованных организационных целей (на уровне миссии), налаживание коммуникаций; реализация стратегии организации созданием условий для эффективной работы организации, ориентация на объединения школы, а не на отдельных сотрудников; необходимость и обязательность вовлечения персонала в организационное развитие школы; поощрение сотрудников к профессиональному сотрудничеству);

Внешнее консультирование: привлечение опытных педагогов из других учреждений (Сыктывкарская музыкально-хоровая школа, Гимназия Искусств, Колледж Искусств Республики Коми);

Внутреннее консультирование: директор ДМШ, заместитель директора по УЧ, опытные педагоги ДМШ (наставники);

* сотрудничество внутренних и внешних консультантов с целью наиболее эффективного решения задач организационного развития школы;

* мониторинг качества управления;

Эффективность в управлении

Целевая эффективност ь	Ресурсная эффективность	Социально- психологическа я эффективность	Технологическая эффективность
достигается посредством поставленных задач: - реализация образовательны х программ и услуг в интересах личности, общества и	достигается посредством - оказания субсидий из средств местного бюджета на выполнение муниципального задания на заработную плату сотрудникам	достигается обязательным учетом соблюдением следующих факторов: - психолого- педагогическая и социальная характеристика образовательного	достигается посредством - приобретения современной музыкальной учебно- методической литературы; - оснащения учебных кабинетов дополнительным

<p>государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение образовательных потребностей граждан в области музыкального образования и эстетического воспитания; - организация содержательного досуга; - создание условий для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия ее способностей; - формирование общей культуры личности; - развитие мотивации личности к познанию и творчеству. 	<p>ДМШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения финансирования из внебюджетных средств ДМШ на закупку учебного оборудования для учебных кабинетов; - проведения творческих и практических семинаров по обучению педагогических работников современным образовательным технологиям, способам взаимодействия в инновационных процессах; - привлечения к работе консультантов и экспертов на договорной основе; - создания условий для повышения квалификации и квалификационных категорий работников; - целенаправленного повышения квалификации работников по 	<p>пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическая компетентность педагогов; - уровень развития родителей и их запросов к образованию ребенка; - стиль взаимоотношений трех субъектов образовательной деятельности в системе «педагог – обучающийся – родитель»; - готовность педагогического коллектива, администрации образовательного учреждения и специалистов взять на себя ответственность за результаты психолого-педагогической поддержки ребенка в ходе его образования; - личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подход к развитию личности ребенка 	<p>современным оборудованием, обеспечивающий компетентностный уровень освоения содержания образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретения необходимых аппаратных средств и оборудования обеспечения: ноутбук, цифровой фотоаппарат, цветной лазерный принтер, цифровая видеокамера, мультимедийный проектор, сканер, компьютеризованное место для ученика и учителя;
--	--	---	--

	<p>программам ГУ РК «Учебно-методический центр по подготовке и переподготовке кадров культуры и искусства».</p>	<p>(создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения, вариативность дополнительных образовательных программ, видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности и потребности личности);</p> <p>- степень удовлетворенности работой и учебой участников образовательного процесса;</p>	
--	---	--	--

Педагогический коллектив

Школа укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. Педагогический состав составляет 24 человека. Численность преподавателей с высшей категорией составляет – 15 человек/60%, с первой категорией – 3 человека/ 12%. Уровень образования педагогических работников составляет: - высшее профессиональное – 11/44%; - среднее профессиональное – 14/56%.

Научно-методическая деятельность преподавателей

За период с 2017 по 2021 год была осуществлена комплексность и системность методического обеспечения и осмысления образовательной деятельности МАУДО «ЭДМШ» с учетом реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Задачи данного направления деятельности предполагают не только совершенствование методического обеспечения образовательных программ и педагогической поддержки детей, но, прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Основные формы и результаты научно-методической работы:

- Написание рабочих программ;
- Публикация в сборниках;
- Методические разработки;
- Написание сборников, учебных пособий;
- Участие в научно-исследовательских конференциях, мастер-классах, семинарах, фестивалях, педагогических конкурсах.

Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2017-2021 гг:

2017-2018 учебный год:

1. 23.09. Преп. Льюрова М.Н., Веисова О. В.Бессонова А. П. участвовала в мастер–классе по игре на фортепиано I открытого молодежного форума «Азбука успеха» в МАКДУ «Эжвинский ДКБ».
2. 20.09 Мастер-класс лауреата международных конкурсов А. В. Маевского Преп. Филиппова И. Н (сертификат слушателя).
3. 29.09. Мастер – класс Народного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных и МГИМ им. Шнитке Ю.Розума в ГПОУ «Колледж искусств РК». Получили сертификаты активного слушателя: преп. Симантьева И.Р, Луговая Е.А., Чупрова Н.Н., Хохлова А.С., Устинова Г.В., Льюрова М.Н., Бобрикова Е. А.
4. 4.10. Преп. Головина С.В., Караваева Д. М. выступила на образовательном форуме РК «Образование. Государство. Общество» с докладом на тему «Реализация этнокультурного и регионального содержания образования: проект по созданию и реализации в учебном процессе учебного пособия по чтению с листа «Мелодии северной земли» на уроках сольфеджио в 1-7 классах ДМШ». В качестве слушателя на форуме присутствовала преп. Якимова О.Ф.
5. 25.10. Преп. Чупрова Н.Н. посетила онлайн видео–конференцию «Комплексный подход к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в Детской школе искусств» (межрегиональный уровень) в Коми республиканском колледже культуры им. В.Чисталёва.

6. 3.11. IV открытая городская научно-практическая конференция с межрегиональным участием «Инновационно-проектная деятельность как фактор развития ДШИ в современных условиях». Приняли участие в качестве докладчиков преп. Луговая Е.А., Чупрова Н.Н. Получены сертификаты участников и свидетельство о публикации. В качестве активного слушателя с получением сертификата – преп. Устинова Г.В., Бобрикова Е.А., Хохлова А.С., Ергакова О.В., Льюрова М.Н., Абыева О.В., Касумова Е.Е. В качестве слушателя без сертификата - преп. Юхнина Е.Я.
7. 30.11. Онлайн-конференции «Искусство. Образование. Инновации» преп. Головина С.В. X Всероссийской конференции «Искусство. Образование. Инновация». Презентация сборника «Мелодии северной земли». Преп. Головина С. В. и Караваева Д. М.
8. Мастер-класс «Создание эффективных презентаций в Sway» (Преп. Бобрикова Е. А., Симантьева И. Р., Королева Г. С.).
9. 26.03. Онлайн-курс при ГОУДПО «КРИПО» «Ключевые аспекты инклюзивного образования в условиях введения ФГОС образования обучающихся с ОВЗ». Преп. Льюрова М. Н.

2018-2019 учебный год:

- 1) 26.03. – VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий «Классика и современность» - преп. Головина С.В. и Касумова Е.Е. получили Диплом Лауреата 1 степени в номинации «Печатное учебное или учебно-методическое пособие»; учащаяся Бондарцева Н. (пр. Бобрикова Е.А.) Диплом 1 степени в номинации «Печатные работы».
- 2) В марте – Международный интернет-конкурс для детей, молодёжи и взрослых «TALENT-PRESTO» - Юрченко В. (пр. Чередова Е.А.) Лауреат 1 степени в номинации «Вокальное и музыкальное творчество».
- 3) 28.05. – II Открытый Всероссийский конкурс композиторов «Piano&Piano» в г. Петрозаводске – преп. Головина С.В. – Лауреат 2 степени (произведение для 2-х фортепиано Скерцо «Масленица. Зимние игры»)

Участие в мастер-классах, конференциях, публикации:

- 1) 29.10- Преп. Чередова Е.А. участвовала в качестве иллюстратора в ГПОУ СГПК им. И.Куратова на проблемном семинаре-практикуме «Основы анализа музыкальных произведений в контексте реализации принципов ФГОС, ДО»
- 2) 13.11 I открытая городская детская научно-исследовательская конференции «Музыкальное искусство глазами детей» Бондарцева Настя (преп. Бобрикова Е. А.), Кустов Юра и Василевский Саша (преп. Луя Т. В.), Перестова Дэлина и Веисова Полина (преп. Веисова О. В.).
- 3) 10.12 Открытый городской семинаре-практикуме «Развитие творческих способностей учащихся как приоритетное направление образовательной деятельности» в МАУДО «Школа искусств» преп. Хохлова

А.С., Чупрова Н.Н., Луговая Е.А., Бобрикова Е.А., Льюрова М.Н., Касумова Е.Е., Луя Т. В., Филиппова И. Н.

4) 13.12 - прослушан вебинар «Как проводить родительские собрания» - преп. Льюрова М.Н., Чупрова Н.Н., Хохлова А.С., Бобрикова Е. А.

5) 22.03- в ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» - прошёл вебинар на тему: «Вопросы аттестации преподавателей ДМШ» (4 часа). Посетили преп. Чередова Е.А., Бобрикова Е.А., Касумова Е.Е. Выданы сертификаты.

6) 20.03. – пр. Льюрова М.Н. участвовала в онлайн-вебинаре «Как удерживать и развивать детей в творческом коллективе» от творческого объединения «Салют талантов» г. Санкт-Петербург. Получен сертификат в апреле.

7) 16.05. – пр. Чупрова Н.Н. участвовала в IV Республиканской конференции «Инклюзивное образование. Опыт. Проблемы. Взаимодействие» с докладом «Развитие музыкальных способностей учащихся МАУДО «ЭДМШ» на уроках специальности в условиях инклюзивного образования».

Публикации:

8) 02.12. - Преп. Луговая Е.А. опубликовала методическую разработку урока «Начальный этап обучения игре на фортепиано. Организация пианистического аппарата: воспитание цепкости пальцев, освоение навыка пальцевой игры и штриха нон легато» на сайте международного педагогического журнала «Педагог». Получено свидетельство о публикации.

9) 12.02. – преп. Веисова О.В. опубликовала свой материал «Особенности работы с учащимися с нарушением слуха» на сайте Multiurok.ru (Свидетельство MUF1085543)

10) Май. Преп. Чередова Е.А. получила свидетельства о публикации 2-х методических работ на сайтах Всероссийского издания «Альманах педагога», «Слово педагога», на темы «Специфика работы концертмейстера в классе домры», «Организация и основные принципы работы концертмейстера в классе скрипки».

2019-2020 учебный год

1. 20.09. МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа» Мастер-класс преп. Васильевой-Венманн Е.В. (Швеция) (преп. Луя Т.В., Попов В.М., Веисова О.В.);

2. 08.11. МАУДО «Сыктывкарская музыкально-хоровая школа» Мастер-классы (преп. Хохлова А.С., преп. Ергакова О. В.);

3. 09.11. ГПОУ РК «Колледж искусств РК» Мастер-класс Почетного работника СПО РФ, преподавателя по классу домры Мецгер И.И.(преп. Веисова О.В.);

4. 09.11 ГПОУ РК «Колледж искусств РК» Мастер-класс преподавателя Палевой Л. (преп. Луя Т.В.);

5. 28.11. Республиканская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи на основе отечественных духовных ценностей «Великая победа: наследие и наследники». Круглый стол «О музыке духовной и светской» (преп. Веисова О. В.);
6. 02-04.12 Онлайн-курс для педагогов «Профилактика эмоционального выгорания педагога» (6 часов) (преп. Веисова О.В.);
7. 09.11. ГПОУ РК «Колледж искусств РК» Мастер-класс преподавателя по классу флейты Лапшиной Е. И. (преп. Григорьева Т. В.).
8. 12.02.2020г. – преп. Чередова Е.А. приняла участие в работе городской научно – практической конференции, посвящённой 125-й годовщине со дня рождения М.М. Бахтина. Тема доклада «Работа над педалью в начальный период обучения игре на фортепиано». Получен сертификат.
9. 11-13 марта преп. Веисова О. В. приняла участие в Методическом кластере по модулям предметной области «Искусство» и круглом столе «Современные тенденции реализации концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации» в рамках III Северного культурного форума и получила Сертификат о подтверждении.
10. 15.04 – преп. Ергакова О.В. 1) Принимала участие в дистанционном семинаре «Школа абсолютного слуха». Игровое сольфеджио и развитие абсолютного слуха. Получено свидетельство. 2) Принимала участие в дистанционном семинаре «Музыка с мамой». Организация и проведение музыкально-игровых занятий с детьми от 1 до 5 лет. Получено свидетельство.

Публикации:

Преп. Бобрикова Е.А. опубликовала на официальном сайте международного журнала «Педагог»:

1. Методические рекомендации «Порядок оформления индивидуального плана учащегося». Свидетельство о публикации – серия АА № 14572 от 10.04. 2020г.;
2. Методическая разработка открытого урока «Элементы творческих заданий на уроках специальности «Фортепиано» в младших классах ДМШ». Свидетельство о публикации – серия АА № 14573 от 10.04. 2020г.;
3. Учебно-методическое пособие по учебному предмету «Концертмейстерский класс» ДПОП «Фортепиано» с использованием этнокультурного содержания «Катшасиньяс». Песни и романсы коми композитора А.Осипова. Свидетельство о публикации – серия АА № 147001 от 25.04. 2020г.; (совместно с преп. Головиной С.В.)

2020-2021 учебный год:

1. 17.11. Участие с учащейся 5 класса Чергиновой С. в мастер-классах профессора Московской консерватории им. П. И. Чайковского Иванова В. М.
2. 18.11. Посещение в мастер-классов профессора Московской консерватории им. П. И. Чайковского Иванова В. М. с учащимися МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа» преп. Филипповой И. Н.
3. С 29.01–31. Учащаяся Москлёва А. (преп. Бобрикова Е. А.) приняла участие в мастер-классе Богдановой Н.В. (зав.отделением специального фортепиано ЦМШ).
4. 23-24.01.2021г. III Всероссийский конкурс инструментально-ансамблевой музыки «Созвучие» (г. Киров), дистанционный формат. Преподаватели Веисова О.В. и Попов В.М. в составе ансамбля «Музыкальная капель» Лауреаты III степени.
5. 6-7 марта преп. Луя Т.В. прослушала семинар для преподавателей специальности «Народные инструменты» (аккордеон/баян) с участием А.В. Дикоева
6. Преп. Чередова Е.А. участвовала 25.03 в Межрегиональном фестивале исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ – Диплом Лауреата. 15.04 участвовала в Международном конкурсе исполнительского мастерства преподавателей музыкальных школ и школ искусств «Grand-Master» в рамках юбилейного проекта «Все звезды-детям» - Диплом Лауреата III степени»
7. 25.03 – преп. Чередова Е.А., Абыева О. В. приняли активное участие во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Музыкальное и культурологическое образование в рамках современного социума», посвящённой 100-летию ПГГПУ (г.Пермь). Получен сертификат.

Конкурсная деятельность

МАУДО «ЭДМШ» обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, расширяет традиционные направления, технологии работы с детьми.

Благодаря созданию комфортных условий, в процессе обучения все обучающиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в фестивалях и конкурсах различного уровня. Для учащихся средних исполнительских возможностей школа проводит ежегодные, ставшие уже традицией, внутришкольные конкурсы: «Черни+», «Шанс», «Ловкие пальчики», «Дебют».

2017 – 2018 учебный год:

1. 27 января III Внутрешкольный конкурс юных пианистов «Черни плюс» 65 участников. 1 место: Сивков Родион, Гаврилова Елизавета, Стафеева Камилла, Омельчук Руслана, Север Сергей; 2 место: Елина Анастасия, Бажукова Софья, Маркова Анна, Верещагина Анна, Панева Дарья, Макаренко Алена, Богатюк Анастасия; 3 место: Шашева Анастасия, Осанкина Софья, Чмир Артем, Новичкова София, Сидорова Виктория, Денисенко Ульяна, Рачков Максим, Степырева Дарья, Бондарцева Анастасия, Кашина Ульяна, Груздова Анжелика, Кыйтыгашева Виталина. Остальные учащиеся получили благодарности за участие.
2. 3 февраля I Открытый городской конкурс «Юные виртуозы Севера» - Чергинова София (лауреат I степени), Новичкова София (диплом IV степени), Квасова Юлия, Стафеева Камилла, Осанкина Софья, Даубарайте Юлия, Щербакова Мария, Чмир Артем, Шастина Наталья (дипломы за участие).
3. 3 февраля IX Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Серебряные струнки» - Подорова Наталья (диплом IV место), Родионова Ирина (диплом лауреата III степени);
4. 10 марта I открытый городской музыкальный конкурс «Восходящие звездочки» Поленко Мария (диплом лауреата II степени).
5. 1 марта VII Внутрешкольный конкурс юных исполнителей «Дебют: Детство – 2018». Приняли участие 55 учащихся школы.
Гран-при Чергинова Соня. Младшая группа: 1 место Чмир Артем; 2 место Васенин Арсений, 3 место: Баянбаева Анна, Сивков Родион, Осанкина Софья. Средняя группа: 1 место Север Сергей, 2 место Кустов Юрий, 3 место Бажукова Софья, Груздова Анжелика.
Старшая группа (2 место не присудили никому): 1 место Симакова Юлия, 3 место Пономарев Александр. Номинация «Ансамбль» (1 и 2 место не присудили никому): 3 место Бондарцева Анастасия и Омельчук Руслана. Дипломы «За успешный дебют» ансамбль домристов, Верещагина Анна, Белькова Ольга, Стафеева Камилла, Александрова Ольга. Остальные учащиеся получили благодарности за участие.
6. С 31.03. Прошёл X открытый городской конкурс инструментальной миниатюры «Мини-Маэстро»: Диплом Лауреата III степени получил фортепианный ансамбль Зайцева Н., Александрова О. (преп. Головина С.В., Касумова Е.Е.); Диплом участника получили – Стафеева К., Новичкова С. (пр. Симантьева И.Р.); Юрченко В. (пр. Чередова Е.А.); Машаева И. (пр. Юхнина Е.Я.); Богатюк Н. (пр. Вахрушева И.В.), Диплом Лауреата II степени – ансамбль баянистов Василевский Александр, Кустов Юрий (преп. Луя Т. В.), Диплом дипломанта (IV место) – Василевский Александр (преп. Луя Т. В.), Диплом дипломанта (IV место) – Васенин Арсений (преп. Веисова О. В.), Диплом дипломанта (IV место) – Федосеев Алексей (преп. Попов В. М.), Диплом «За волю к победе!» - Бычков Александр (преп. Веисова О. В.), Диплом «За участие» - Забоева Ирина (преп. Веисова О. В.), Квасова Ю. диплом лауреата 3 ст., Чергинова С. диплом лауреата 3 ст., Рицкий В.,

Кузьминова Ю. дипломы за участие (преп. Филиппова И. Н.), Веисова Полина (диплом участника), Мельничук Вера (диплом за лучшее исполнение кантиленой пьесы) (преп. Бессонова А. П.).

7. 13.04 и 14.04 олимпиада по теоретическим дисциплинам Кипрушев Д. (диплом «Музыкальная надежда») и Поленко М. (спец. диплом)

8. 25.04 –V Внутришкольный конкурс для учащихся 1 класса «Шанс»: все участники получили дипломы в различных номинациях.

9. 20.05. – дистанционный Российский конкурс «Древо талантов» - Югова А. Диплом 1 место в номинации «Инструментальное исполнительство» (пр. Ергакова О.В.);

10. 27-29.04 IX Межрегиональный конкурс на струнных народных инструментах им. С. И. Налимова, Диплом «За участие» Подорова Наталья, Родионова Ирина (преп. Веисова О. В.)

2018-2019 учебный год

1. 16 октября III Международный музыкальный фестиваль для детей с ограниченными возможностями по слуху «Волшебная симфония». Диплом финалиста Марков Илья (преп. Бобрикова Е. А.).

2. 14 декабря XVII Межрегиональный конкурс-фестивале исполнителей на баяне, аккордеоне «Рождественские искорки». Диплом Лауреата II степени в номинации «солист» Кустов Юрий (преп. Луя Т. В.). Дуэт баянистов Василевский Александр и Кустов Юрий диплом Лауреата II степени в номинации «ансамбль».

3. 2 декабря IX открытый городской конкурс-фестиваль джазовой инструментальной миниатюры «Джазовые акварели». Диплом Лауреата III степени в номинации «инструментальное соло». Васенин Арсений (преп. Веисова О.В.), Диплом за IV место Баракова Лиза (преп. Филиппова И. Н.), Диплом участника Бондарцева Настя и Омельчук Руслана в номинации «фортепианный ансамбль» (преп. Бобрикова Е. А.).

4. 31 января IV Внутришкольный конкурс юных пианистов «Черни плюс».

Дипломы за 1 место получили следующие учащиеся: Гаврилова Л., 4 кл. (пр.Абыева О.В.), Бажукова С. 5 кл. (пр. Чупрова Н.Н.), Север С. 6 кл. (пр. Луговая Е.А.)

Дипломы за 2 место получили: Кулинич Д. 2 кл., Новичкова С. 2 кл. (пр.Симантьева И.Р.); Волынкина А. 4 кл. (пр. Чередова Е.А.), Кипрушев Д. (пр. Касумова Е.Е.), Бондарцева Н. 5 кл., Омельчук Р. 5 кл., Маркова А. 5 кл., Верещагина А. 4 кл., Залогина М. 2 кл. (пр. Бобрикова Е.А.); Сивков Р. 3 кл. (пр. Абыева О.В.)

Дипломы за 3 место: Стафеева К. 3 кл. (пр.Симантьева И.Р.); Забоева С. 5 кл. (пр. Головина С.В.); Даубарайте Ю. 6 кл. (пр. Бобрикова Е.А.); Уринова Э. 4 кл. (пр. Абыева О.В.); Лыскова В. (пр. Луговая Е.А.)

Благодарности за участие получили: Лихачёва Л., Ветрова Л. (пр.Чередова Е.А.); Чмир А., Елина Н., Лизунова С., Панюкова И., Шашева Н. (пр. Чупрова Н.Н.); Чуприс П., Козлова Д., Уласевич А. (пр. Хохлова А.С.); Карманова М., Кравченко Е., Назаренко М., Пашнина Т., Осанкина С., Рочев К., Белькова О. (пр. Симантьева И.Р.); Логиновская К., Беляев М. (пр. Головина С.В.); Ильина Э. (пр. Касумова Е.Е.); Яранова Е., Якунина К., Кыйтыгашева В. (пр. Льюрова М.Н.); Токмянин Т., Филиппов Е. (пр. Караваева Д.М.); Гичева В. (пр. Юхнина Е.Я.); Оришева Р., Денисенко У., Сиротюк А. (пр. Абыева О.В.); Рачков М., Мелехова В. (пр. Луговая Е.А.).

5.13 марта VIII Внутрешкольный конкурс юных исполнителей «Дебют: Театральный-2019».

Дипломы за 1 место: Зайцева Н. (пр. Головина С.В.), Улитина В. (пр. Вахрушева И.В.), Александрова О., Пучкова Л. (пр. Касумова Е.Е.)

Дипломы за 2 место: Стафеева К. (пр.Симантьева И.Р.), Чмир А. (пр. Чупрова Н.Н.), Богатюк Н. (пр. Вахрушева И.В.), Кипрушев Д. (пр. Касумова Е.Е.); Гаврилова Л. (пр. Абыева О.В.)

Дипломы за 3 место: Ансамбли Ветрова Л., Шашева Н. (пр. Чупрова Н.Н.); Белькова О. и Макаренкова А. (пр. Симантьева И.Р.); Александрова Л. (пр. Касумова Е.Е.);

«Успешный дебют» – Осанкина С., ансамбль Кыйтыгашева В. и Тырина В. (пр.Симантьева И.Р.); Омельчук Р. (пр. Бобрикова Е.А.); Рачков М. (пр. Луговая Е.А.)

Благодарности за участие получили: Волынкина А. (пр.Чередова Е.А.); Борисова Н., ансамбль Бажукова С. и Елина Н. (пр. Чупрова Н.Н.); Ерофеевская К., Щербакова М. (пр. Хохлова А.С.); Кашина У. (пр. Вахрушева И.В.); Мелехова В. (пр. Луговая Е.А.); Паршукова Н. (пр. Якимова О.Ф.).

6. 26 и 27 марта – XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «Юные дарования – 2019» им. Я.С. Перепелицы.

Диплом лауреата III степени фортепианный ансамбль Александрова О. 6 кл., Зайцева Н. 7 кл. (преп. Касумова Е.Е., Головина С.В.); Диплом IV степени ансамбль фортепиано и блокфлейты Чмир А. 3 кл. и Уляшева В. 2 кл. (преп. Чупрова Н.Н., Григорьева Т.В.); Диплом лауреата III степени Чергинова София (струнные инструменты: скрипка) (преп. Филиппова И. Н.), Диплом лауреата III степени Мельничук Вера (флейта) (преп. Григорьева Т. В. и Бессонова А. П.).

7. 9 февраля – X Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Серебряные струнки» (г. Коряжма). Диплом Лауреата II степени – Васенин Арсений (преп. Веисова О.В.)

8. 3 марта Городской конкурс «Вокально-инструментальное исполнительство» в рамках фестиваля «Юное дарование»: Василевский Александр – I место, Кустов Юрий – III место, Ансамбль (Василевский А., Кустов Ю.) – I место (преп. Луя Т.В.)

9. 17 апреля – VI Внутришкольный конкурс «Шанс» для учащихся 1-х классов.

Диплом «Артист сцены» получили – Бушуев А., Сивкова Е. (пр. Абыева О.В.); Холодырёва Е. (пр. Чупрова Н.Н.); Андреев И. (пр. Чередова Е.А.)

Диплом «Смелость» - Москалёва А. (пр. Бобрикова Е.А.); Пантюшина О. (пр. Абыева О.В.), Мартынова Ю. (пр. Чупрова Н.Н.), Плехова Л. (пр. Чередова Е.А.), Анисимова К. (пр. Касумова Е.Е.), Прохорова В. (пр. Лыурова М.Н.), Олешкова Виолетта (преп. Веисова О.В.)

Диплом «Артистизм» - Осипов И. (пр. Абыева О.В.); Ступакова Ю, Стрекаловский Л. (пр. Хохлова А.С.), Осколкова П. (пр. Якимова О.Ф.), Аксенов П. (преп. Устинова Г. В.) Чупров Алексей (преп. Королева Г.С.), Ергакова Лиза (преп. Филиппова И. Н.), Веисова Фарида (преп. Григорьева Т. В.)

Диплом «Оригинальная пьеса» - Морозов В. (пр. Бобрикова Е.А.), Волошин Дмитрий (преп. Веисова О.В.)

Диплом в номинации «Первые шаги»:

Шкурлей София, Осипов Вячеслав (преп. Веисова О.В.)

Диплом в номинации «Артист сцены» и приглашение в детский инструментальный оркестр: Швецов Арсений (преп. Веисова О.В.)

2019-2020 учебный год

1. 19.10 II Республиканский конкурс «Юные виртуозы Севера»:

Диплом лауреата II степени: Чергинова София (преп. Филиппова И. Н.);

2. 14.12. IV Межрегиональный финно-угорский юношеский конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Чоя-вока»:

Лауреат 2 степени: Чмир А. (преп. Чупрова Н. Н.) и Чергинова С. (преп. Филиппова И. Н.);

Диплом за IV место: Волынкина А. (Чередова Е.А.) и Швецов Арсений (преп. Веисова О.В.), Гаврилова Л. (Абыева О.В.) и Квасова Ю. (преп. Филиппова И. Н.);

3. Декабрь. XVIII Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне «Рождественские искорки» (г. Коряжма).

Диплом лауреата III степени: Перехрест Ростислав (преп. Луя Т. В.)

1) 11.01. I Международный конкурс-фестиваль вокального, инструментального и театрального творчества «Золотая лира» (г. Москва),

камерный дуэт Чергинова С.(пр. Филиппова И.Н.) и Чмир А. (пр. Чупрова Н.Н.) диплом Лауреатов II степени.

2) 30.01. V Внутришкольный конкурс юных пианистов «Черни плюс».

Диплом 1 место получили: Залогина М. (пр.Бобрикова Е.А.), Новичкова С. (пр. Симантьева И.Р.), Чмир А. (пр. Чупрова Н.Н.), Сидорова В. (пр. Абыева О.В.).

Диплом 2 место: Морозов В., Бондарцева Н., Омельчук Р., Даубарайте Ю. (пр.Бобрикова Е.А.), Вахнина А., Кипрушев Д., Ильина Э. (пр. Касумова Е.Е.), Сивков Р. (пр. Абыева О.В.), Стафеева К. (пр. Симантьева И.Р.).

Диплом 3 место: Сивкова Е., Сиротюк А. (пр.Абыева О.В.), Ступакова Ю. (пр. Хохлова А.С.), Оботурова Ю., Богатюк Н. (пр. Вахрушева И.В.), Осколкова П. (пр. Якимова О.Ф.), Назарова М., Пашнина Т., Осанкина С. (пр. Симантьева И.Р.), Волынкина А. (пр. Чередова Е.А.), Верещагина А. (пр. Бобрикова Е.А.), Вострякова Ю., Пучкова В., Александрова О. (пр. Касумова Е.Е.), Бажукова С. (пр. Чупрова Н.Н.), Степырева Д. (пр. Луговая Е.А.).

Остальные получили Благодарность за участие.

3) 15.02. II Региональный конкурс юных пианистов «Рояля волшебные звуки» (г. Коряжма) - Бушуев А., Гаврилова Л. (пр.Абыева О.В.) – Лауреаты II степени, Ступакова Ю. (пр. Хохлова А.С.)-Дипломант.

4) 29.02 – VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В. Г. Горчакова. Диплом IV место - Забоева Ирина, 3 кл. (преп. Веисова О.В.), Диплом Лауреата III степени – ансамбль домристов (Васенин А., Забоева И., Олешкова В., Исакина У., Елсаков С., Бычков С., преп. Веисова О.В.)

5) 3.03. IX Внутришкольный конкурс юных исполнителей «Дебют: Юбилейный-2020».

Диплом 1 место получили: Кипрушев Д. (пр.Касумова Е.Е.), дуэт Чмир А. и Сивков Р. (пр. Чупрова Н.Н.),

Диплом 2 место:Александрова О., Ильина Э. (пр.Касумова Е.Е.), дуэт Залогина М. и Кулинич Д. (пр. Бобрикова Е.А.);

Диплом 3 место:Пучкова Л., Александрова О. (пр.Касумова Е.Е.), дуэт Маркова А. и Сидорова В. (пр. Бобрикова Е.А.);

Диплом «Успешный дебют»: Сивкова Е. (пр.Абыева О.В.), Симонов Д. (пр. Головина С.В.), Стафеева К. (пр. Симантьева И.Р.), квартет русских народных инструментов Швецов Арсений, Цывунин Степан, Перехрест Ростислав, Теличко Захар (преп.Веисова О. В., Луя Т.В.);

Остальные учащиеся получили Дипломы за участие.

Участие в заочных (интернет) конкурсах:

4) Март. Ансамбль Волынкина А. и Швецов А. участвовали в Международном интернете-конкурсе для детей, молодёжи и взрослых «TALENT PRESTO», получили Диплом лауреата III степени (преп. Чередова Е.А., Веисова О.В.);

5) Март. Ергакова Л. 2 кл, (преп. Ергакова О.В.) получила Диплом Лауреата II степени в открытом городском конкурсе «Восходящие

звездочки» (учитель-ученик) и Диплом Лауреата II степени в IV Международном Музыкальном конкурсе им. Р.М. Глиэра (фортепианный ансамбль);

6) Апрель. Козулева Д. 1 кл. (преп. Симантьева И.Р.) участвовала в XXIII Международном конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звезд». Стала Лауреатом III степени;

7) 09.05. Козулева Д. 1 кл. участвовала в VIII Всероссийском музыкальном конкурсе «Весна в Прикамье», получила Диплом Дипломанта конкурса. Макарова З. 1 кл. (преп. Симантьева) получила звание Лауреата III степени;

8) Май. Международный онлайн пазл-фестиваль художественного творчества, посвященный Году памяти и славы «Мы память бережно храним». Диплом Лауреата I степени Перехрест Ростислав (преп. Луя Т. В.), Диплом Лауреата I степени Теличко Захар (преп. Луя Т. В.), Диплом Лауреата I степени Исаков Александр (преп. Луя Т. В.).

2020-2021 учебный год

В связи с эпидемиологической ситуацией конкурсы, кроме внутришкольных, проходили в дистанционном режиме.

1.) 25.11 III Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера» - Поленко М. (преп. Ергакова О.В.) - Дипломант; Ступакова Ю. 3 кл. (преп. Хохлова А.С.) - Диплом участника; Ергакова Л. 3 кл. (диплом IV место) преп. Чередова Е. А.

2.) 27.11 II заочный межрайонный фестиваль-конкурс детского инструментального творчества среди ДМШ и ДШИ «Солнце в ладошках - 2020» Ергакова Л. (преп. Ергакова О.В.) в номинации «ОКФ» - Лауреат 2 степени.

3) 12.12 XI открытый городской конкурс инструментальной миниатюры «Мини-Маэстро»: фортепианный дуэт Сивков Р. И Чмир А., 5 кл. (преп. Абыева О.В. и Чупрова Н.Н.)- Лауреаты III степени; Носова Д., 1 кл. (преп. Луговая Е.А.)- Лауреат III степени; Дипломантами стали – Бутырев В., 1 кл., Козулёва Д., 2 кл. (преп. Симантьева И.Р.) Диплом Гран-при Перехрест Ростислав (Преп. Луя Т.В.)

Диплом Лауреата III степени Квартет русских народных инструментов: Перехрест Ростислав, Чупров Алексей, Швецов Арсений, Цывунин Степан (Преподаватели Луя Т.В., Веисова О.В.)

Диплом лауреата I степени Чергинова София (преп. Филиппова И. Н.)

Диплом лауреата II степени Некрасов Матвей, дипломант Симакова Анастасия (преп. Григорьева Т. В.)

4) декабрь XIX Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне «Рождественские искорки» (г. Коряжма): Диплом лауреата I степени – Перехрест Ростислав (преп. Луя Т. В.), Диплом лауреата I степени – дуэт баянистов Перехрест Ростислав, Чупров Алексей (преп. Луя Т. В.)

5) 23.01. III Всероссийский конкурс инструментально-ансамблевой музыки в г. Кирове:

Лауреат I степени – Ергакова Л. (преп. Чередова Е.А.); Лауреаты – 2 степени Чмир А., Чергинова С., 5 кл. (преп. Филиппова И.Н., Чупрова Н.Н.); Лауреаты 3 степени – Лихачёва Л., 4 кл. (преп. Ергакова О.В.); Дипломанты – Сивков Р., Чмир А., 5 кл. (преп. Абыева О.В., Чупрова Н.Н.)

6) 5.02. III Региональный конкурс юных пианистов «Рояля волшебные звуки», г. Котлас – Дипломант Волынкина А., 6 кл. (преп. Чередова Е.А.).

7) 6.02. VI Внутрешкольный конкурс юных пианистов «Черни плюс»:

Диплом 1 место: Носова Д., 2 кл. (Луговая Е.А.); Ступакова Ю., 3 кл. (Хохлова А.С.); Вахнина А., 3 кл., Пучкова В., 6 кл. (Касумова Е.Е.);

Диплом 2 место: Бажуков Г., 2 кл. (Вахрушева И.В.); Александрова О., 4 кл. (Касумова Е.Е.); Омельчук Р., 7 кл. (Бобрикова Е.А.); Козулёва Д., Макарова З., 2 кл. (Симантьева И.Р.); Нечухрай З., 2 кл., Щербакова М., 5 кл. (Хохлова А.С.); Сивков Р., 5 кл. (Абыева О.В.); Чмир А., 5 кл. (Чупрова Н.Н.).

Диплом 3 место: Усов Ф., 2 кл., Оботурова Ю., 3 кл. (Вахрушева И.В.); Бушуев А., 3 кл. (Абыева О.В.); Морозов В., 3 кл., Залогина М., 4 кл., Маркова А., Филиппов Е., 7 кл. (Бобрикова Е.А.); Масло О., 2 кл., Бутырев И., 1 кл., Кулинич Д., 4 кл., Новичкова С., 5 кл. (Симантьева И.Р.); Бажукова С., 7 кл. (Чупрова Н.Н.).

8) 28.02 Российский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Севера» в г. Котласс – Дипломант II степени Волынкина А. (преп. Чередова Е.А.).

9) Март Заочный Международный конкурс «Музыка-моя душа» в г. Петрозаводске.

Дипломанты – учащиеся по классу композиции: Чупров А., Сивкова Е., 3 кл.; Сивков Р., Чергинова С., Чмир А., 5 кл. (преп. Головина С.В.)

10) Март II Международный дистанционный конкурс «Колибри» в г. Череповец. Лауреат I степени-Бутырев В., Лауреат II степени – Козулёва Д. IV Международный конкурс этюдов «Престо» Лауреаты I степени – Бутырев В., Козулёва Д. (преп. Симантьева И.Р.).

11) 19.03. X внутрешкольный конкурс юных исполнителей «Дебют: ЭТНО-2021»

Фортепианное объединение:

Диплом 1 место получили: Рогель В., 1 кл., Морозов В., 3 кл. (Бобрикова Е.А.); Пучкова Л., 6 кл. (Касумова Е.Е.); Яранова К., 5 кл. (Лыжорова М.Н.).

Диплом 2 место: Васильева С., 1 кл. (Чередова Е.А.); Федюк В., 1 кл. (Чупрова Н.Н.); ансамбль Омельчук Р., Бондарсцева Н., 7 кл. (Бобрикова Е.А.); Мелехова В., 4 кл. (Луговая Е.А.); Александрова Л., Кипрушев Д., 4 кл., Александрова О., 8 кл. (Касумова Е.Е.).

Диплом 3 место: Дымова Л., 1 кл., Пашнина Т., Стафеева К., 5 кл. (Симантьева И.Р.); Трифанова ., 1 кл. (Луговая Е.А.); Бажуков Г., 2 кл. (Вахрушева И.В.).

Диплом «Успешный дебют»: Котельва А., 1 кл. (Чередова Е.А.); Антонов П., Попова К., 1 кл., Холодырёва Е., 3 кл. (Чупрова Н.Н.); Голубева Л., 2 кл. (Головина С.В.); Квиникадзе К., 1 кл., ансамбль Залогина М., Кипрушев Д., 4 кл. (Бобрикова Е.А.); Вахнина А., 3 кл. (Касумова Е.Е.); Карманова М., 1 кл. (Льжурова М.Н.).

Народное объединение:

Диплом Гран-При: Чупров Алексей (преп. Луя Т.В.). Диплом I место: Ансамбль домристов (преп. Веисова О.В.), Шаверина Яна (преп. Веисова О.В.). Диплом II место: Олешкова Виолетта (преп. Веисова О.В.), Мунтьян Роман (преп. Луя Т.В.), Ермолаева Евгения (преп. Попов В.М.). Диплом III место: Ансамбль гитаристов (преп. Веисова О.В.). Диплом «За успешный дебют»: Лобанов Алексей, Лодыгин Егор, Выборных Дмитрий, Ткаченко Алексей, Волошин Дмитрий (преп. Веисова О.В.), Потолицына Виктория, Шмельков Дмитрий, Терентьева Ульяна (преп. Попов В.М.).

Класс скрипки:

Ансамбль скрипачей II место; Ергакова Елизавета III место; Нитченко Дарья II место.

Класс флейты:

Мануйлова В. 1 кл. Диплом II место, Кухаревский Т., Веисова Ф. (преп. Бессонова А. П.).

12) 01.03 – 15.03 Муниципальный конкурс «Вокально-инструментальное исполнительство» в рамках фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование»:

- 1.Сивкова Евдокия (преп.Абыева О.В.)- 2 место
- 2.Сивков Родион (преп.Абыева О.В.)- 2 место
- 3.Ергакова Лиза (фортепиано, преп.Чередова Е.А.)- 2 место
- 4.Волынкина Алина (преп.Чередова Е.А.)- 2 место
- 5.Дуэт Шаверина Яна (преп.Веисова О.В.) и Маркова Анна (преп.Бобрикова Е.А.)- 2 место

13) III Всероссийский конкурс юных пианистов «Весеннее созвучие» 2021 г.Вологда.

Ергакова Лиза- Лауреат I степени (преп. Чередова Е. А.).

14) Межрегиональный конкурс-фестиваль «Полифонические фрески» г. Киров:

- 1.Лановчук Аня- Диплом (Дипломант)
- 2.Волынкина Алина-Диплом (Дипломант)

15) 19.02. I внутришкольный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Ловкие пальчики». Диплом I место: Забоева Ирина (преп. Веисова О.В.), Исаков Александр (преп. Луя Т.В.). Диплом II место: Цывунин Степан, Швецов Арсений, Шаверина Яна (преп. Веисова О.В.), Мунтьян Роман, Перехрест Ростислав, Чупров Алексей (преп. Луя Т.В.). Диплом III место: Волошин Дмитрий, Олешкова Виолетта (преп. Веисова О.В.), Левчук Климентий (преп. Луя Т.В.), Терентьева Ульяна (преп. Попов В.М.).

Обучение на профильных площадках:

Чергинова София – обучение в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» ГПОУ «Гимназия искусств при Главе РК им. Ю. А. Спиридонова» (профильная смена музыкально-исполнительского искусства «К вершинам скрипичного мастерства» (сертификат 24.02 – 02.03)

Оценивая результаты конкурсной работы, стоит отметить:

- увеличение числа конкурсных мероприятий, в которых приняли участие учащиеся МАУДО «ЭДМШ»
- стабильное количество учащихся–конкурсантов,
- увеличение количества лауреатов и дипломантов.
- увеличение числа конкурсов всероссийского и международного уровней.

Воспитательная деятельность

Одно из главных направлений в образовательном процессе МАУДО «ЭДМШ», обозначенного в Программе развития 2021–2026 гг., реализация модели обучения и духовно-нравственного воспитания в их единстве, целью которой является формирование в личности учащихся глубоких чувств, гражданской морали, приобщение детей к нормам, ценностям, установкам, которые регулируют человеческое поведение и являются важными компонентами его культуры. Воспитательная работа в школе успешно реализуется посредством проведения школьных проектов, каждый из которых имеет свои цели и задачи. Все они имеют социальную направленность и осуществляются через творческое взаимодействие с различными слоями населения.

Основные направления и формы воспитательной работы

Направление деятельности	Цель	Сформированные личностные качества
Проект «Мелодии Победы»	формирование социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее	инициативность, трудолюбие, чувство долга, воля, принципиальность, достоинство, ответственность, патриотизм
Проект «Музыкальная семья»	создание среды, направленной на	Благородство, уважение, достоинство,

	взаимодействие преподавателей, детей и их родителей	великодушие, верность, честность, стойкость.
Проект «Класс-концерт»	реализация творческого потенциала, умения вести себя на сцене, почувствовать себя артистом	образованность: любознательность, эрудиция, культура поведения на сцене, эстетический вкус.
Подготовка и проведение общешкольных мероприятий	реализация творческого потенциала, социализация обучающихся	активность, инициативность, ответственность
Проект «Музыка малышам»	реализация творческого потенциала, создание среды, направленной на взаимодействие с учениками младшего возраста	активность, инициативность, ответственность, любознательность,

Проблематика Программы развития

Состояние образовательного процесса в МАУДО «ЭДМШ» характеризуется следующими положительными результатами:

- создана образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
- увеличение перечня образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся;
- обновление содержания, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции развития дополнительного образования;
- разработана система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и совершенствуется методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, класс-концертов, открытых уроков, публикация методических пособий, репертуарных сборников и др.);
- улучшается материально-техническая база через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием;
- образован стабильный педагогический коллектив, который стремится к достижению профессиональных и личностных качеств высокого уровня, поддержке статуса учреждения;

- установлен значительный уровень теоретической, методической и практической подготовки педагогов в планировании, организации и анализе образовательного процесса.

Обзор условий и причин, сдерживающих качественный рост образовательной деятельности ДМШ:

1. Изменение общественного спроса на дополнительное образование детей в области искусств. В условиях социально-экономической, демографической ситуации, изменились требования к организации и содержанию среднего образования и сформировались новые коллективные представления в обществе:

- потребность в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к музыкальному обучению среди учащихся общеобразовательных школ;
- разделение контингента ДМШ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;
- снижение уровня сохранения контингента ДМШ с первого года обучения по выпускной класс (демографический спад, уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию). Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся практически всех желающих без учета индивидуальных способностей.

Вышеперечисленные обстоятельства предполагают новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательного процесса – необходимости новых подходов к обучению, поиска и использования новых форм и методов обучения.

2. Изменение системы дополнительного образования детей в области искусств, которая предполагает определение места, роли ДМШ в образовательной системе:

- формирование методических связей и преемственности с образовательными организациями среднего профессионального образования;
- организация взаимодействия с учреждениями среднего общего образования.

Исходя из этих обстоятельств, можно сделать вывод, что знания, результаты и достижения обучающихся ДМШ минимально учитываются в

учреждениях среднего общего образования, что снижает их мотивацию и, как следствие, интерес к продолжению профессионального образования.

3. Развитие организационного, материально-технического и финансового обеспечения, необходимого для успешного решения задачи выявления и поддержки одаренных детей. Адаптация образовательных программ, разработка специальных методик педагогической поддержки детей для реализации индивидуальных образовательных направлений.

4. Создание доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, что предполагает адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Развитие алгоритма повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДМШ. На данный момент присутствует противоречие между высоким профессионализмом педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и низкий уровень использования педагогами дополнительного образования современных инновационных технологий (педагогических и информационных). Большинство преподавателей ДМШ имеют многолетний педагогический стаж, молодых преподавателей меньшинство. Преобладание традиционного обучения очень часто не дает преподавателям видеть детей и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к ним.

Особенность данных проблем системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности ДМШ позволяет удалить и обратить внимание на существующие проблемы в функционировании ДМШ:

1. В образовательной деятельности:

- обособленность ДМШ в культурно-образовательном пространстве региона, ресурсная недостаточность в реализации образовательных программ;
- неудобное географическое месторасположение ДМШ;
- неразвитость системы оценки качества образования;
- отсутствие эффективной информационной системы, способной обеспечить информационную доступность ДМШ, ее репутацию и привлекательность;
- наличие конкурентной образовательной среды;
- разработка и внедрение эффективных методик, инновационных технологий и форм работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ;
- использование в образовательном процессе традиционных методов обучения.

2. В системе воспроизводства педагогических кадров:

- ограниченный опыт использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых преподавателей;
- снижение мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.
- неразвитость компетенций реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

3. В методической работе

- минимизация значения и места методической работы в системе приоритетов организации образовательного процесса;
- несоответствие интенсивности научно-методической работы и квалификационных характеристик преподавателей;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов).

4. В организации воспитательного процесса:

- отсутствие целевого финансирования проводимых образовательно-культурных и творческих мероприятий.

5. В финансово-экономической деятельности:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
- отсутствие финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

6. В материально-техническом обеспечении:

- недостаточно эффективное обеспечение материально-технической базы, имущественного комплекса ДМШ для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателя;
- обновление музыкального инструментария;
- необходимость проведения ремонтно-строительных работ.

Концептуальные основания Программы

Система дополнительного образования детей – первый уровень музыкального образования, которая обеспечивает, начальную подготовку профессиональных кадров для отрасли культуры и формирование культурно образованной и заинтересованной части населения (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.).

Музыкальное образование способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, формированию гармонично развитого общества в целом.

Отличительная сторона работы первой ступени российской системы музыкального образования – ДМШ – это приобщение детей к различным видам классического и современного музыкального искусства путем многолетнего, систематического образовательного процесса, который создает условия для приобретения детьми знаний и навыков в области музыкального искусства и выбора будущей профессии. Сегодня ДМШ – это творческая и просветительская основа, деятельность которой направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения с помощью приобщения к музыкальному искусству.

Сохранение и развитие ДМШ будет способствовать подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры и формированию культурно образованной и заинтересованной части населения.

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2021-2026 уч. г.

МАУДО «Эжвинская детская музыкальная школа» является образовательным учреждением дополнительного образования детей, адаптированным к их возможностям и потребностям.

Школа предназначена для того, чтобы:

1. Дать каждому учащемуся образование, соответствующее уровню его способностей и потребностей;
2. Создать комфортный психологический климат, чтобы вне зависимости от своих способностей каждый ребенок мог получить полноценное эмоционально-психическое развитие;
3. Сформировать творческую личность, способную нестандартно мыслить и нешаблонно решать жизненные ситуации.

Миссия школы - формирование средствами музыкального искусства личностных качеств, способствующих наиболее успешному целостному, духовно-нравственному, интеллектуальному, творческому развитию детей.

Приоритетные направления деятельности ДМШ.

1. Создание условий для начального музыкального образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности;
2. Исследование одаренности детей, педагогическая поддержка и формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
3. Соответствие образовательного процесса творческим способностям ребенка, его интересам, потребностям, воплощение личностного и

развивающего образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

4. Создание условий для формирования обучающимся индивидуального образовательного направления, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

5. Организация комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;

6. Развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и определять культурные ценности;

7. Формирование у обучающихся гражданской позиции, чувства патриотизма при помощи приобщения к искусству и творчеству;

8. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Цель Программы:

Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МАУДО «ЭДМШ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства, реализации их художественно-творческих возможностей на основе совершенствования содержания образования и организации педагогического содействия.

Задачи Программы:

1. Обеспечение конкурентоспособности ДМШ путем качественной реализации дополнительных программ в области музыкального искусства;

2. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;

3. Осуществление мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;

4. Разработка и реализация новых программ по новым направлениям;

5. Планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;

6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;

7. Повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;

8. Расширение спектра платных образовательных услуг;

9. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДМШ;

10. Укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.

В соответствии с поставленными задачами, планируются соответствующие направления деятельности:

1. Решение задачи обеспечения конкурентоспособности ДМШ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств, предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества.

Ожидаемый результат:

- постепенное обновление содержания образования, обеспечивающего качественную реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
 - увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
 - увеличение контингента обучающихся на предпрофессиональных программах в области искусств;
 - увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;
 - реализация адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
2. Задачи повышения профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности направлены на преобразование квалификационных требований и оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемый результат:

- постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;
- увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;
- формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

3. Решение задач осуществления мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ нацелено на повышение качества образовательного процесса путем формализации требований к содержанию, организации, выбору форм, методов и технологий обучения.

Ожидаемый результат:

- ежегодная проверка и обновление учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
 - формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки, мастер-классы, конкурсы различного уровня);
 - учебно-методическое обеспечение образовательных программ.
4. Задача разработки и реализации новых программ по новым направлениям предполагает разработку методического сопровождения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;

Ожидаемый результат:

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся.
5. Задача планирования образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности предполагает повышение качества образования через оценку результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемый результат:

- разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса;
 - увеличение количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличение количества обучающихся ДМШ, привлекаемых к участию в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых школой, в том числе на базе других учреждений;
 - привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.
6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры, что обуславливает включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемый результат:

- разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о творческом взаимодействии между организациями.
7. Задача повышения педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей, направленная на создание условий для эффективного взаимодействия школы с родительской общественностью, на повышение уровня педагогических и психологических знаний родителей в вопросе развития и духовно-нравственного воспитания детей.

Ожидаемый результат:

- единое ценностно–смысловое пространство взрослых и детей;
 - целенаправленная совместная деятельность родителей и преподавателей по обучению и воспитанию детей;
 - реализация совместных творческих проектов родителей и детей;
 - сохранение семейных ценностей и традиций; - повышение мотивации к учебной деятельности учащихся.
8. Задача расширения спектра платных образовательных услуг нацелена на повышение уровня доступности населению Эжвинского района г. Сыктывкара дополнительного образования детей в области искусств. Платные образовательные услуги являются важным источником пополнения и сохранения контингента школы.

Ожидаемый результат:

- увеличение контингента обучающихся в рамках платных образовательных услуг;
 - разработка новых общеразвивающих программ.
9. В рамках задачи обеспечения информационной открытости и положительного имиджа ДМШ предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость

Ожидаемый результат:

- увеличение контингента обучающихся ДШИ;
 - привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности МАУДО «ЭДМШ».
10. Реализация задачи укрепления материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей, предполагает создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, которая соответствует современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работе преподавателей

Ожидаемый результат:

- разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;

- разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДМШ.

Основные характеристики Программы Сроки и этапы реализации Программы развития

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии МАУДО «ЭДМШ»:

1 этап (2022-2023гг.) – подготовительный:

- анализ исходного состояния МАУДО «ЭДМШ»;
- оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
- актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
- изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
- проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, их апробация;
- осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

2 этап (2024–2025 гг.) – основной:

- модернизация содержания образовательных программ и социально-культурной среды МАУДО «ЭДМШ»;
- внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- модернизация материальной инфраструктуры;
- обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
- промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

3 этап (2026–2027 гг.) – обобщающий:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;
- разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного МАУДО «ЭДМШ» анализа, а также экспертных прогнозных оценок. Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДМШ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы. МАУДО «ЭДМШ» обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор МАУДО «ЭДМШ», который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МАУДО «ЭДМШ»:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы; подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля над выполнением ее мероприятий.

В целях привлечения работников МАУДО «ЭДМШ» к управлению Программой директором выносятся на заседания педагогического совета различные вопросы по выполнению того или иного пункта Программы развития на обсуждение.

Основными задачами работы над реализацией Программы со стороны педагогического состава являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
 - рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
 - контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
 - выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.
- Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах МАУДО «ЭДМШ» и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе. Принципиальный показатель результативности реализации Программы - признание достижения МАУДО «ЭДМШ» качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДМШ. Показатели качественных изменений образовательной системы МАУДО «ЭДМШ»:

- обеспечение информационной открытости, положительного имиджа;
- обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:
 - увеличения контингента обучающихся;
 - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
 - увеличения количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличения количества выпускников, продолживших профессиональное обучение.
 - расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг;

- качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализации адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- творческого взаимодействия МАУДО «ЭДМШ» с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития МАУДО «ЭДМШ» будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы учащихся, педагогов и родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конференций, конкурсов.

Целевые показатели, отражающие ход реализации мероприятий Программы развития

1. Нормативное регулирование организации и реализации образовательного процесса:

Ожидаемые результаты

- Разработка и внедрение локальных нормативных актов;
- актуализация должностных инструкций;
- внедрение профессионального стандарта;
- разработка и внедрение:
 - системы оценки качества реализации образовательных программ;
 - системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ;
 - сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях преподавателей и обучающихся («портфолио»).

Показатели выполнения

- Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ;
 - повышение качества реализуемых образовательных программ.
2. Развитие конкурентоспособной образовательной среды ДМШ:

Ожидаемые результаты

- Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
- разработка и внедрение:
 - предпрофессиональных программ;
 - общеразвивающих программ;
 - общеразвивающих адаптированных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- расширение перечня общеразвивающих программ в рамках платных образовательных услуг.

Показатели выполнения

- увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;
 - увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ;
 - увеличение контингента обучающихся;
 - реализация индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.
3. Внедрение практики проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий

Ожидаемые результаты

- Обновление содержания дополнительных образовательных программ;
- обновление учебно-методических комплексов дисциплин.

Показатели выполнения

- использование инновационных педагогических технологий;
4. Развитие образовательной среды через личностно-творческое самовыражение обучающихся.

Ожидаемые результаты

- Продвижение результатов творческой деятельности обучающихся ДМШ;
- обеспечение полноценного предпрофессионального образования детей по всем основным направлениям деятельности школы;
- осуществление педагогической поддержки развития познавательной активности обучающихся;
- участие одаренных детей в творческих конкурсах различного уровня;
- поступление выпускников школы учреждения музыкальной направленности.

Показатели выполнения

- Увеличение доли обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- увеличение доли обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня;
- увеличение доли обучающихся, ставших лауреатами международных и всероссийских конкурсов;
- увеличение доли поступающих в образовательные организации среднего профессионального музыкальной направленности.

5. Развитие воспитательной работы

Ожидаемые результаты

- Построение образовательного пространства на основе объединения обучения, развития и воспитания с приоритетом последнего;

- организация творческой и просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями Эжвинского района г. Сыктывкара;
- эффективное взаимодействие школы с родительской общественностью.

Показатели выполнения

- Повышение уровня знаний, умений и навыков, личностного развития обучающихся;
- увеличение количества обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях;
- повышение уровня удовлетворенности учебно-воспитательным процессом.

6. Обеспечение информационной открытости ДМШ

Ожидаемые результаты

- Расширение информационной открытости учреждения;
- Модернизация официального сайта.

Показатели выполнения

- Создание современной информационно-коммуникационной системы ДМШ.

7. Развитие материально-технической инфраструктуры ДМШ.

Ожидаемые результаты

- Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения ДМШ.

Показатели выполнения

- Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.

8. Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДМШ.

Ожидаемые результаты

- Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

Показатели выполнения

- Увеличение контингента учащихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг;
- увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.