**1 февраля 2022г.**

**Главные трезвучия лада.**

1. Посмотреть видео.

[Аккорды. Главные трезвучия лада в мажоре: тоническое, субдоминантовое, доминантовое - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=BsGOhUHj_OM)

1. Открываем сайт [Идеальный слух: Тесты для музыкантов (xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai)](https://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/)

Выбираем «**ОБРАЩЕНИЕ ТРЕЗВУЧИЙ**», дальше «**НАЧАТЬ**», Дальше выбираем первые три раздела, отмечаем - **Мажорное трезвучие, Мажорный секстаккорд, Мажорный квартсекстаккорд**, далее выбираем – **ТРЕНАЖЕР**, и вперед – тренировать слух!

1. Открываем сайт [Идеальный слух: Тесты для музыкантов (xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai)](https://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/)

Выбираем «**ОБРАЩЕНИЕ ТРЕЗВУЧИЙ**», дальше «**НАЧАТЬ**», Дальше выбираем первые три раздела, отмечаем - **Мажорное трезвучие, Мажорный секстаккорд, Мажорный квартсекстаккорд**, далее выбираем –**тест.**

Пришлите результаты тренировки мне в сообщения (Правильных ответов 13 из 15).

3 февраля 2022г.

**Размер 3/8.**

1. Смотрим видео по ссылке.

[Размер 3/8 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ceS02Ncih3w)

1. [Tchaikovsky The New Doll, opus 39 no 6 Pletnev - Bing video](https://www.bing.com/videos/search?q=%d1%87%d0%b0%d0%b9%d0%ba%d0%be%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9+%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%d1%8f+%d0%ba%d1%83%d0%ba%d0%bb%d0%b0&ru=%2fvideos%2fsearch%3fq%3d%25d1%2587%25d0%25b0%25d0%25b9%25d0%25ba%25d0%25be%25d0%25b2%25d1%2581%25d0%25ba%25d0%25b8%25d0%25b9%2b%25d0%25bd%25d0%25be%25d0%25b2%25d0%25b0%25d1%258f%2b%25d0%25ba%25d1%2583%25d0%25ba%25d0%25bb%25d0%25b0%26FORM%3dHDRSC3&view=detail&mid=5BD4D7912D7E523ABAA75BD4D7912D7E523ABAA7&&FORM=VDRVSR)

Слушаем произведение П.И. Чайковского, написанного в размере 3/8.

1. [Даргомыжский - меланхолический вальс — 1900 - Bing video](https://www.bing.com/videos/search?q=%d0%90.+%d0%94%d0%b0%d1%80%d0%b3%d0%be%d0%bc%d1%8b%d0%b6%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9+%22%d0%9c%d0%b5%d0%bb%d0%b0%d0%bd%d1%85%d0%be%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9+%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%81&docid=608055871973491341&mid=0410AFC30C584870B3BB0410AFC30C584870B3BB&view=detail&FORM=VIRE)

Слушаем произведение А. Даргомыжского.