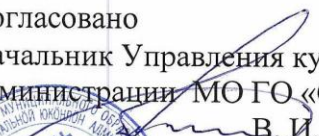


Согласовано  
Начальник Управления культуры  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
  
В. И. Юрковский



Утверждаю  
Директор МА УДО «ЭДМШ»  
  
Е. В. Елесова



## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования  
«Эжвинская детская музыкальная школа»  
на 2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка  
к учебным планам МАУДО «ЭДМШ»  
на 2023-2024 учебный год**

Учебные планы МАУДО «ЭДМШ» составлены на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ; федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 162, №163, №164, №165.

Комплекс предметов и объем часов, предложенных в данном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков.

**Структура учебных планов**

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются на общеразвивающие, предпрофессиональные и срокам обучения: восьмилетние, пятилетние.

**Общеразвивающая направленность:**

В соответствии с лицензией на право образовательной деятельности школой в 2023-2024 уч.г. реализуются следующие дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности:

Пятилетние ОП – «Фортепиано», «Флейта», «Баян», «Домра» для учащихся, поступивших в школу после 9 до 11 лет.

1 год обучения ОП – «Общее музыкальное развитие» для учащихся 6-7 лет (подготовительная группа для подготовки к поступлению на предпрофессиональные программы)

**Предпрофессиональная направленность:**

Восьмилетние ОП - «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные» - для учащихся, поступивших в школу 6,6-9 лет.

Пятилетние ОП - «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - для учащихся, поступивших в школу 10-12лет.

В учебные планы включены индивидуальные и групповые занятия. В индивидуальные занятия входят: музыкальный инструмент (специальность и чтение с листа), музицирование, дополнительный инструмент.

В групповые занятия входят: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, хор, концертмейстерский класс, ансамбль (2-12 человек).

	Наименование предмета			
	Сольфеджио	Слушание музыки	Музыкальная литература	Коллективное музицирование/Хор
Количество человек в группе	8-13чел.	8-12чел.	8-12чел	10-15 чел.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО**  
**образовательным программам общеразвивающего вида:**

**«Общее музыкальное развитие»**

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета		
			Комиссия по отбору в 1 класс в конце учебного года
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	Количество учебных часов в неделю	I
2.	ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	I	I
	<b>ВСЕГО:</b>	2,5	

Данная программа предполагает подготовку учащихся 6-7 лет к поступлению на предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты сроком обучения.», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» с 8летним

**«Фортепиано», «Баян», «Флейта», «Домра»**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	2	2	2	2	2	V
2.	СОЛЬФЕДЖИО	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	1	1	1	1	
4.	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ХОР, ОРКЕСТР, АНСАМБЛЬ, КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ)	1	1	1	2	2	
5.	ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV -V классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
2. Предметом по выбору может быть любой инструмент, помимо фортепиано, вокал, импровизация или композиция, а также чтение с листа, элементарная теория музыки.
3. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 12 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем - 13 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, согласно плану работы школы, проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 1 академического часа.
5. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения хоровых занятий в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по коллективному музицированию (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
 для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.).
6. Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4169</b>	<b>2131</b>	<b>2038</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3954,5</b>	<b>2065</b>	<b>1889,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14			1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b><u>Вариативная часть</u></b>	<b>214,5</b>	<b>66</b>	<b>148,5</b>												
В.01.УП.04	Хоровой класс	82,5	X	82,5			12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02/В.03/В.04	Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование	132	66		66		7-14				0,5	0,5	0,5			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1925</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>8,5/7,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4056</b>	<b>2131</b>	<b>1925</b>					10	10,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>34</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16				1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							1	1	1		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							1	1	1		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>									1	1	1	1	1	1	2

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 13 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения, планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
11. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по вокальному музицированию.
12. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 8 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4614,5</b>	<b>2585,5</b>	<b>2029</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4152,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1798</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>2929,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			0,5	1	1	1	1	1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>462</b>	<b>231</b>		<b>231</b>											
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			8-16					1	1	1	1	1
В.02./В.03./ В.04.	Дополнительный инструмент/Композиция/ Музицирование	132	66		66		7- 14					0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1942</b>				<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4527,5</b>	<b>2585,5</b>		<b>1942</b>				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>87</b>	<b>-</b>		<b>87</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			16						1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6									1	1	1	
К.03.04.	Ансамбль			12									1	1	1	1

К.03.05.	Сводный хор			28					4	8	8					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по вокальному музицированию.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 5 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2787</b>	<b>1419</b>	<b>1368</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2424</b>	<b>1303,5</b>	<b>1120,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					11	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>115,5</b>	<b>247,5</b>									
В.01.УП.04	Хоровой класс	264	66	198			5- 10			1	1	2	2
В.02.	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49,5	5-10				0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1287</b>			<b>25</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2706</b>	<b>1419</b>	<b>1287</b>					13	19	19	22	23,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>81</b>	<b>-</b>	<b>81</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			12					1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8						1	1	1	1
К.03.04.	Ансамбль				9					1	1	1	

К.03.05.	Сводный хор			36					4	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV- V классы.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет композиция– от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.
12. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 5 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2919</b>	<b>1419</b>	<b>1500</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2424</b>	<b>1303,5</b>	<b>1120,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			36 3	1,3,5,7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,	2,4,6,8,		0,5	0,5	0,5	1	

						5	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					11	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>495</b>	<b>115,5</b>	<b>379,5</b>									
В.01.УП.02	Ансамбль	198	66	132			4,6,8, 10			1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	198	х	198			4,6,8, 10			1	1	2	2
В.03.	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49, 5	5-10				0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1419</b>			<b>28</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>					13	19	19	22	23,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>81</b>	<b>-</b>	<b>81</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			12					1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная			8						1	1	1	1

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				9					1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			36					4	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV- V классы.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет композиция– от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.
12. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 8 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3470</b>	<b>1778</b>	<b>1692</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1579</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>			<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>297</b>			<b>544,5</b>										
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			10- 12	14				1	1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	412,5	82,5	330			12,14 ,16		-	-	-	2	2	2	2	2
В.03	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49,5						0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2123,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4198,5</b>	<b>2075</b>			<b>2123,5</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>			<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16					1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6								1	1	1	

К.03.04.	Ансамбль				6								1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	2

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
9. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
10. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 8 лет

**Вид документа о получении образования:** свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>297</b>	<b>544,5</b>												
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			10-12	14				1	1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	412,5	82,5	330			12,14, 16		-	-	-	2	2	2	2	2
В.03	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5		49,5									0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2123,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4198,5</b>	<b>2075</b>	<b>2123,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				25				2	2	2	2	2	2	2	2

К.03.02.	Сольфеджио				16					1	1	1	1	1	1	1	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6								1	1	1		
К.03.04.	Ансамбль				6								1	1	1		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки (в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
9. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
10. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.  
Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО**  
**образовательным программам общеразвивающего вида**  
**(за счет платных образовательных услуг):**

**«Развитие музыкальных способностей детей 3,5 – 5 лет»**

Срок обучения 1 – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Развитие музыкальных способностей	1
2.	Развитие речи	1
3.	Художественно-ручной труд	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>3</b>

Данная программа предполагает обучение детей с 3,5 до 5 лет. Поступившие дети с 3,5 лет могут пройти по данной программе двухгодичное обучение, поступившие с 4 лет – учатся 1 год. После успешного окончания данного курса обучения учащиеся могут обучаться по дополнительной общеразвивающей программе «Общее музыкальное развитие», которая предполагает поступление детей с 6 лет.

**«Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ»**

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю

1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Общее музыкальное развитие	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>2,5</b>

Срок обучения 1 – 2 года

Данная программа предполагает подготовку учащихся с 5 до 11 лет к поступлению на предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты сроком обучения.», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним или 5-летним обучением.

Дети, поступившие на данную программу с 5 лет, обучаются 2 года, дети с 6 до 11 – 1 год.

#### «Игра на музыкальных инструментах»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>1</b>

Данная программа предполагает обучение учащихся с 6 лет на различных инструментах по выбору поступающих.

С 6 лет – фортепиано, скрипка, синтезатор, флейта;

С 9 лет – баян, гитара.

Индивидуальная форма обучения.

#### «Студия гитары»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2

<b>ВСЕГО:</b>	<b>2</b>
---------------	----------

Данная программа предполагает обучение учащихся с 8 до 12 лет на гитаре. Групповая форма обучения.

**«Эстрадное пение»**

Срок обучения 1 год

Данная программа учащихся с 8 до 12 лет. обучения.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов
		в неделю
1.	Эстрадное пение	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1</b>

предполагает обучение  
Индивидуальная форма

**«Эстрадное пение»**

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов
		в неделю
1.	Эстрадное пение	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>

Данная программа предполагает обучение учащихся с 8 до 12 лет. Групповая форма обучения.